



**Andrea Olivazzo** 

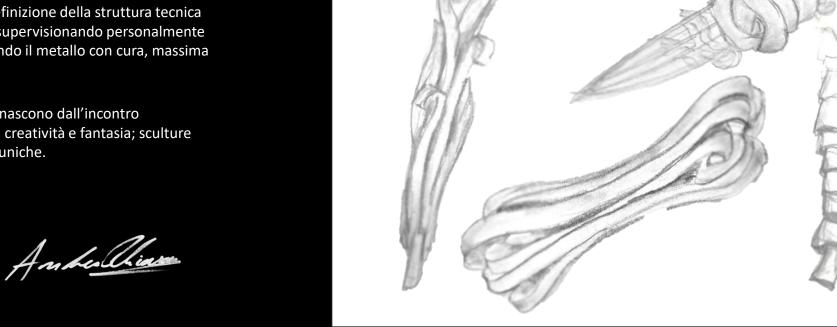
### Concept

Le mie sculture luminose sono oggetti di arredamento su misura che nascono per creare in abitazioni, uffici ed alberghi dei suggestivi giochi di luce e riflessi.

Mi occupo interamente della progettazione e creazione partendo da un'idea schizzata manualmente. Disegnando su grandi fogli bianchi con l'uso di una semplice matita, creo schizzi dell'opera che costituiranno poi il lavoro centrale di ideazione e progettazione.

Successivamente procedo nella definizione della struttura tecnica portante della scultura luminosa, supervisionando personalmente alla costruzione manuale modellando il metallo con cura, massima precisione ed equilibrio.

Si tratta dunque di pezzi unici che nascono dall'incontro dell'esigenza del cliente con la mia creatività e fantasia; sculture luminose su misura, irripetibili ed uniche.

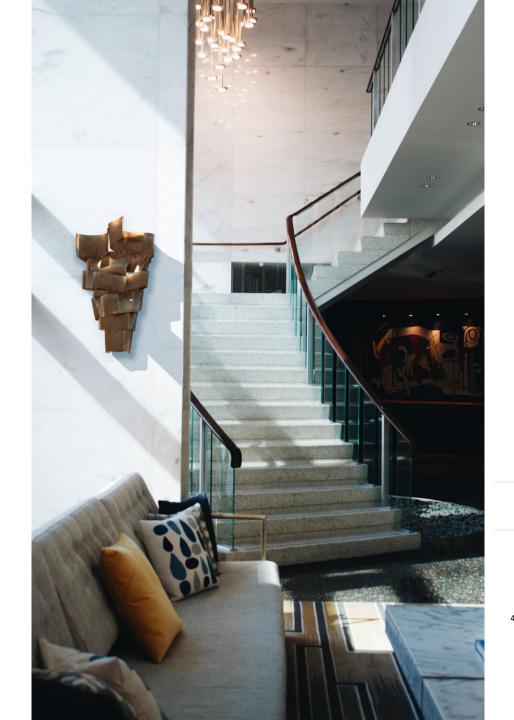


### **RAMPICANTE**

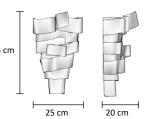
La scultura *Rampicante* nasce dall'idea di creare una pianta metallica che sale dal basso crescendo in tutte le direzioni.

Lastre metalliche come tentacoli che conquistano spazi della casa creando suggestivi riflessi di luce ed ombre.

Questa scultura luminosa può essere realizzata in qualsiasi dimensione: small, medium, large, superbig.



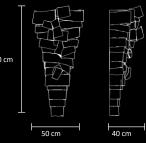
#### Rampicante Small



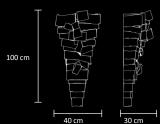




### Rampicante Large



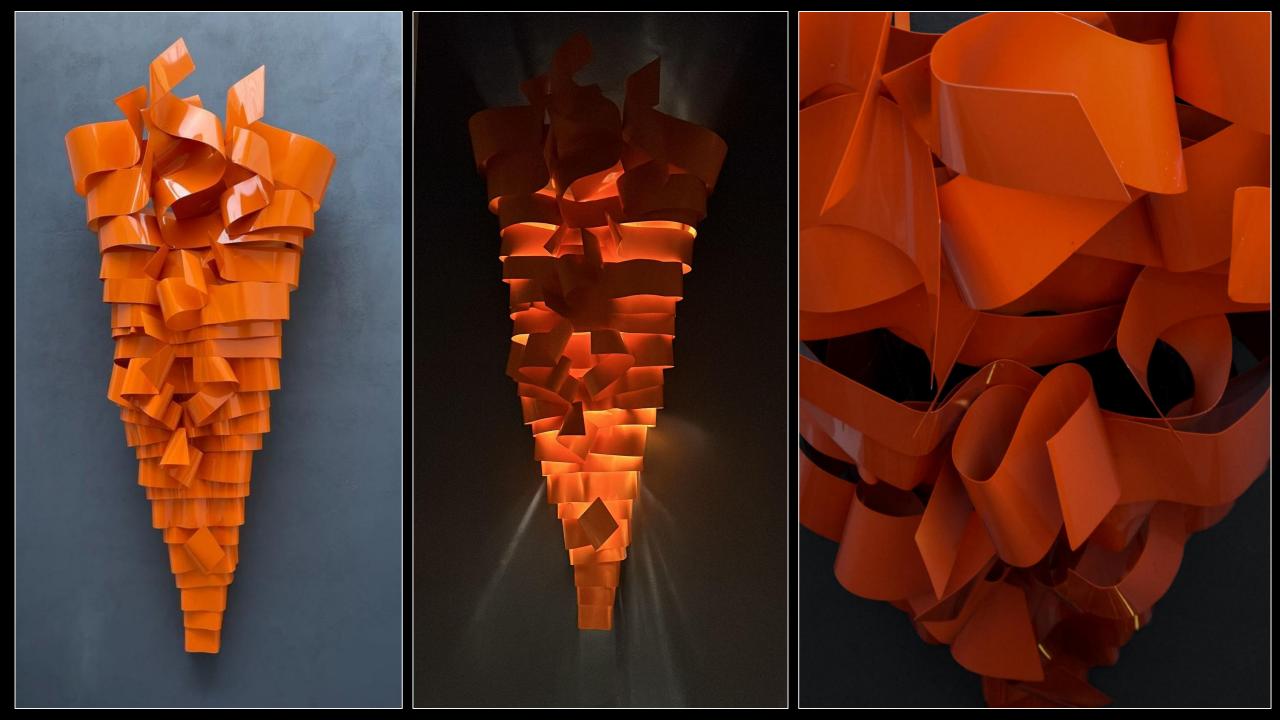
### Rampicante Medium







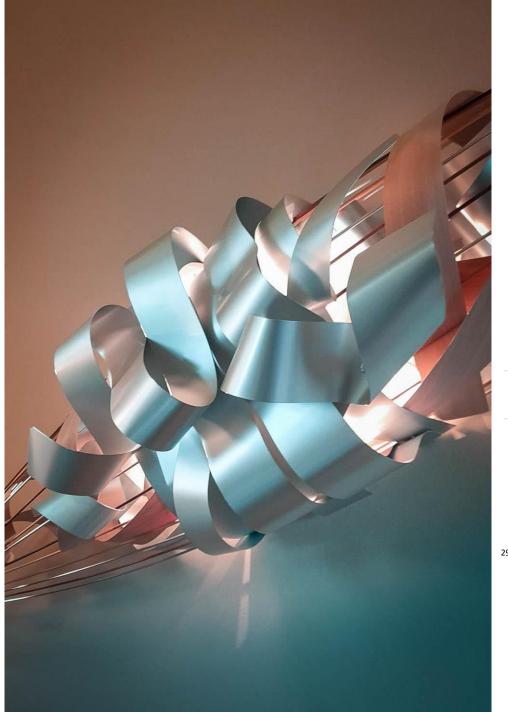




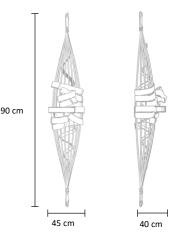
### **MEGA ESPERIA**

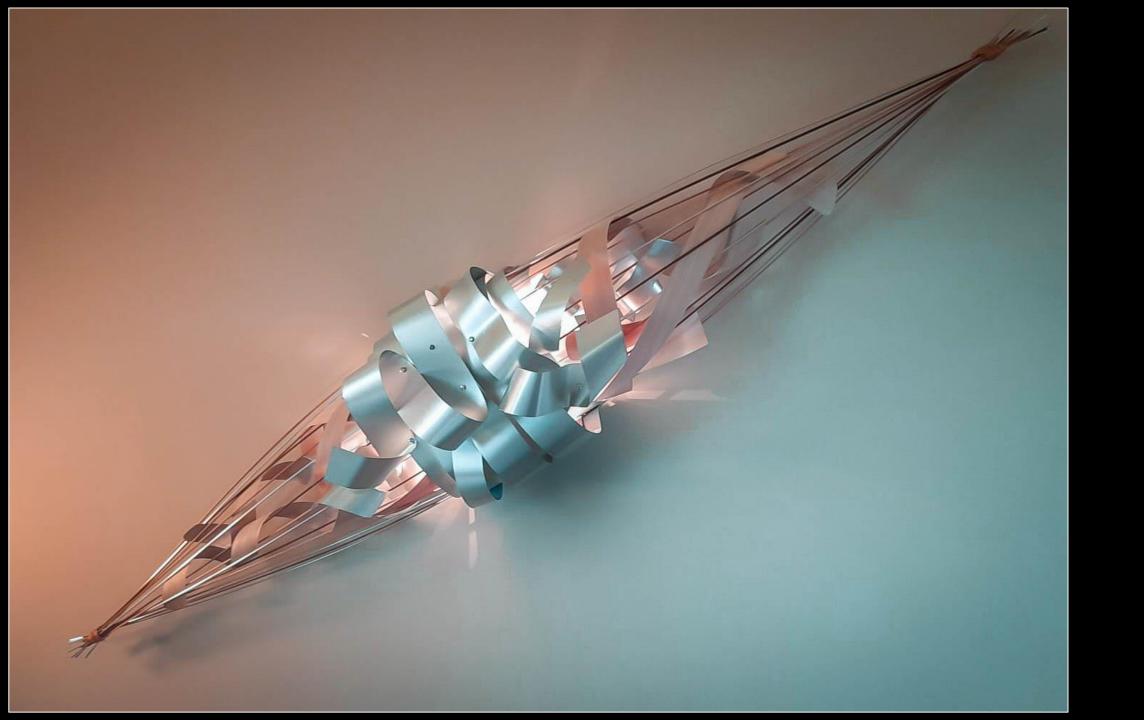
La scultura luminosa *Esperia* l'ho ideata pensando alle barche di canottaggio. Ho amato remare sul fiume Po della mia città; un omaggio quindi a questo sport che ha ispirato questa creazione.

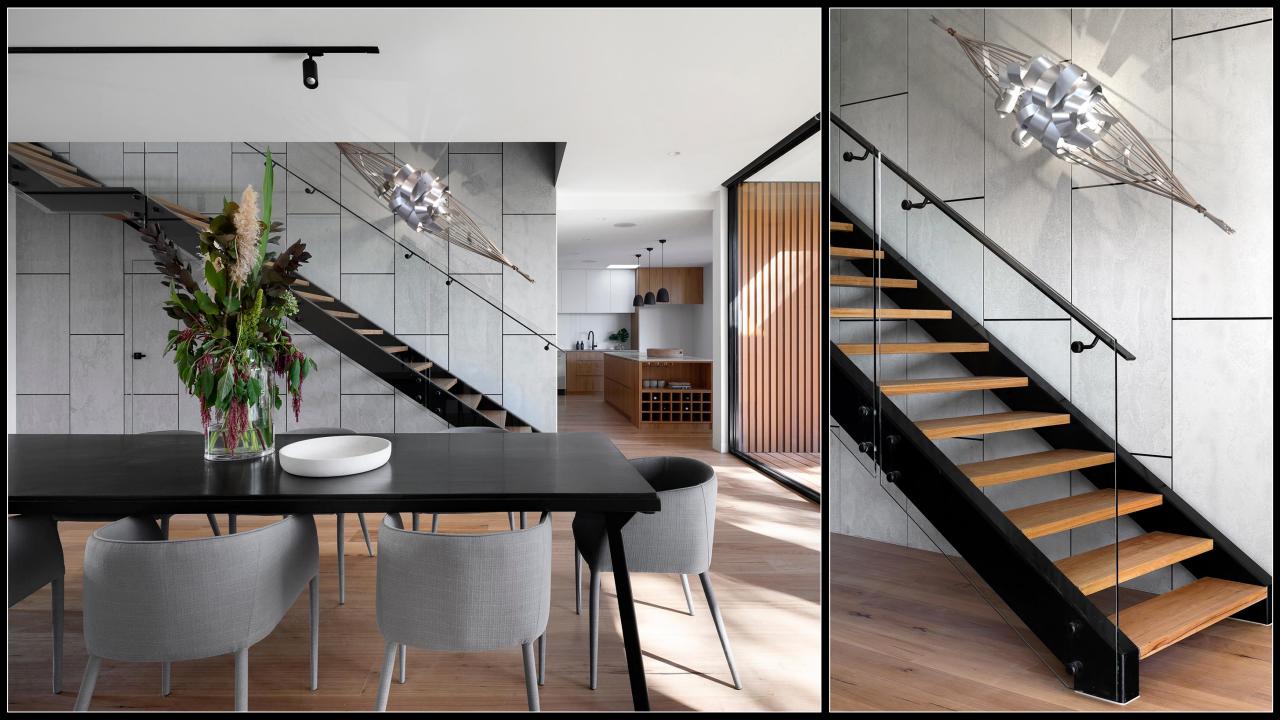
Barrette di legno e metallo con lastre di alluminio, si intrecciano legandosi fra loro creando sinuosi movimenti e riflessi.



#### Mega Esperia

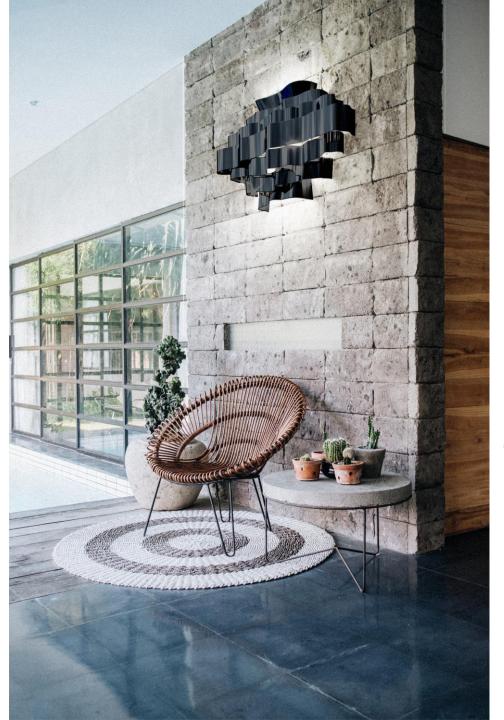




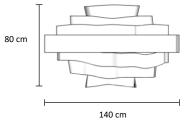


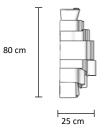
# **ONDA**

La scultura *Onda* ha curve sinuose che, come nel mare, si susseguono fino a creare un morbido effetto di piccole onde che accarezzano la battigia.



#### Onda



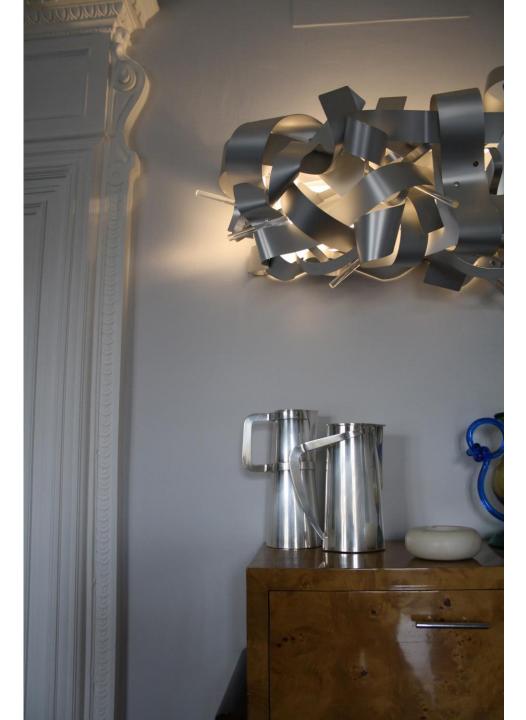




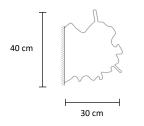


# **ROSETO**

La scultura *Roseto* è particolarmente contorta come una pianta di rose che cresce aggrovigliandosi e creando curve sinuose.



#### Roseto

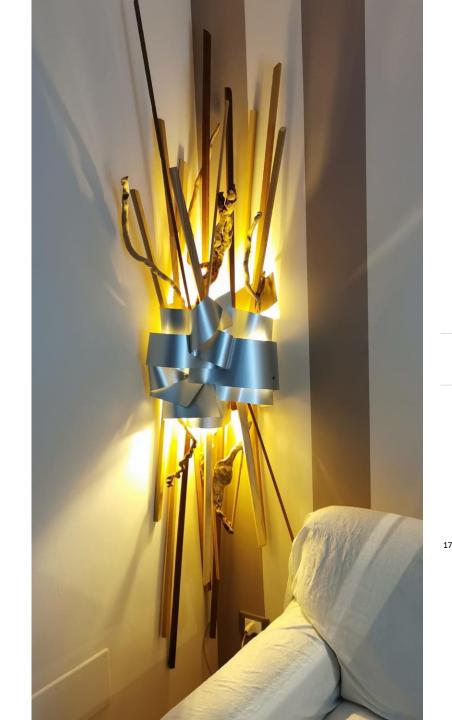




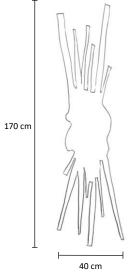


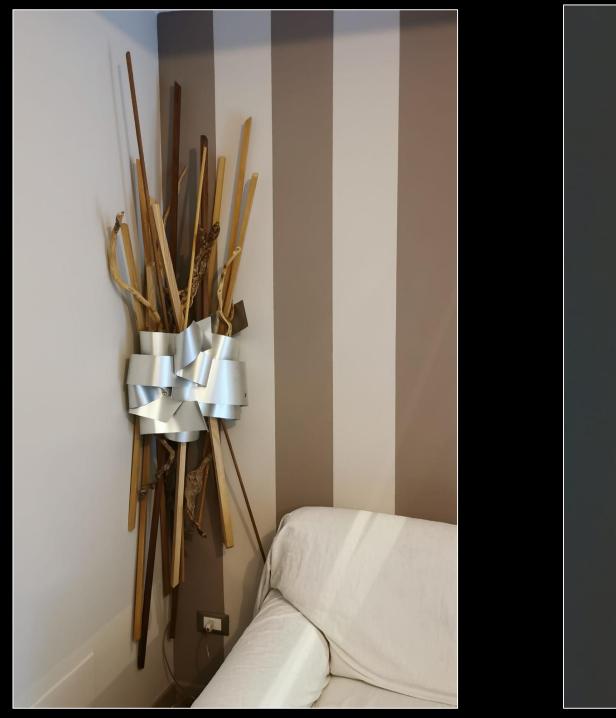
### **SHANGHAI**

La scultura *Shangai* si ispira al gioco cinese fatto di bacchette di legno; le lamiere di alluminio come una grande mano stringono le barre in legno lavorato e naturale, creando un effetto luminoso esplosivo.



#### Shanghai

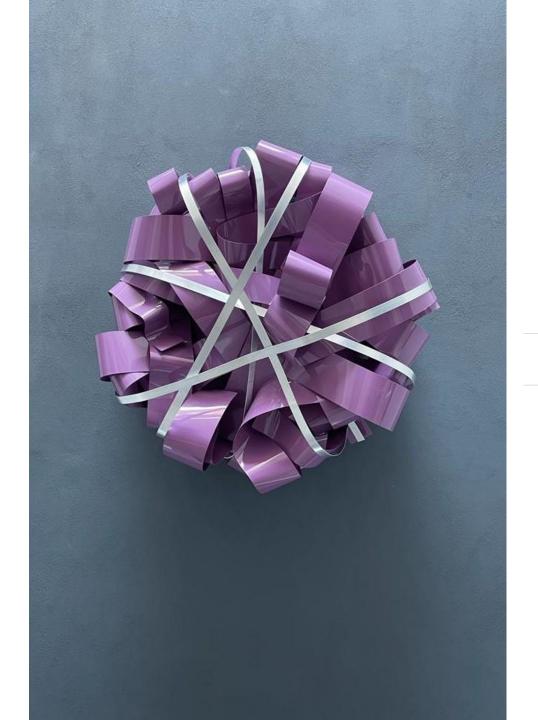




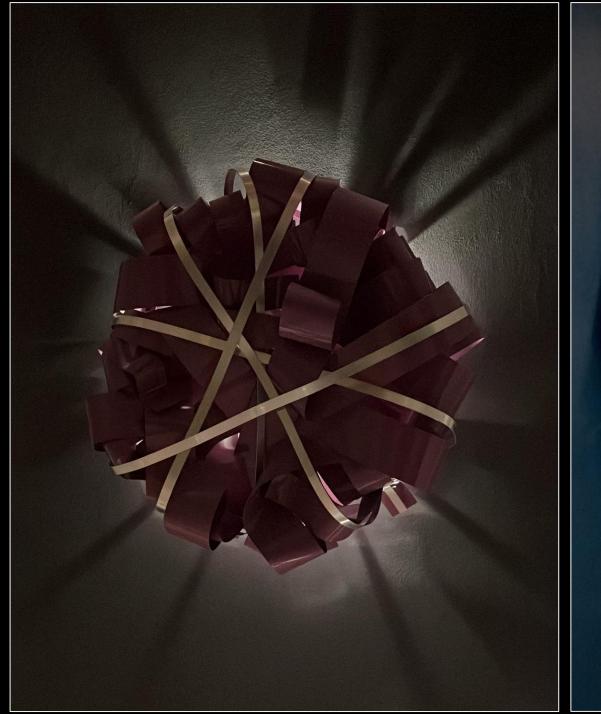


# Mega ROSA

La scultura *Mega Rosa* si ispira alla forma di una rosa; le lamiere di alluminio come dei grandi petali si arrotolano fra di loro a formare un grandissimo fiore luminoso.



Mega Rosa







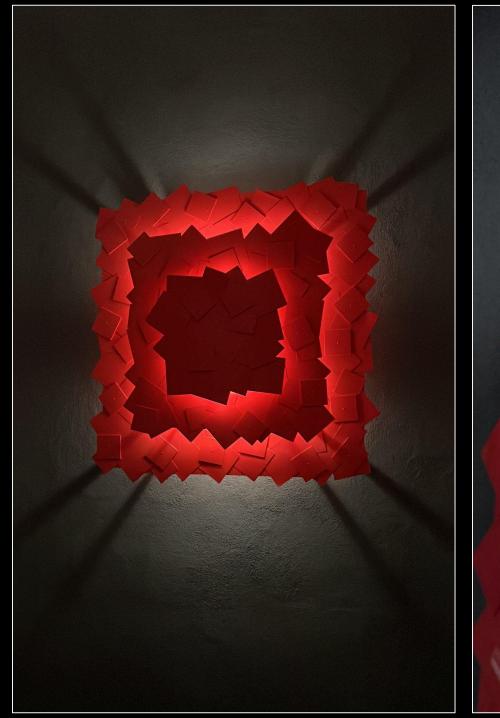


### **MOSAICO**

La scultura *Mosaico* si ispira liberamente alla forma del mosaico romano; le tessere si trasformano in grandi quadrati di alluminio spessi 3 millimetri. La posizione però non è la solita regolare romana, bensì è irregolare per creare un effetto simile alle opere dell'antichità ma al contempo una sensazione moderna.



Mosaico







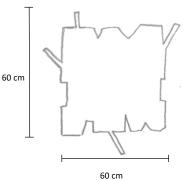
### **INVERNO**

La scultura *Inverno* si ispira al ghiaccio che si forma sulla superficie di un lago al momento del primo freddo. Le linee dritte e casuali delle lamiere si intrecciano con le barre in alluminio più spesse.

Il colore bianco lucido ricorda la neve che si adagia sul ghiaccio ad inverno inoltrato.



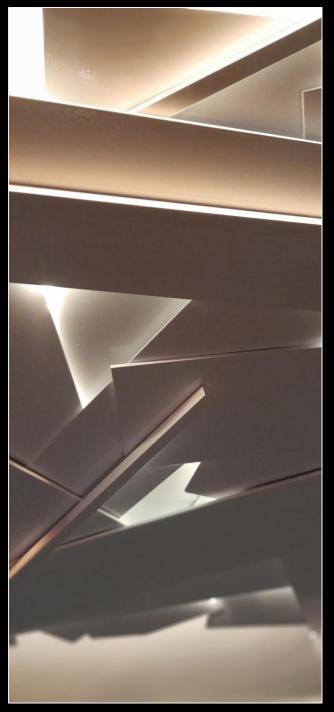
#### Inverno









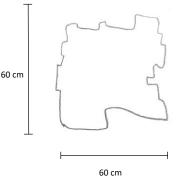


# **ESTATE**

La scultura *Estate* si ispira alle onde del mare; un oceano mosso, profondo e blu. Il colore blu lucido si riempie di riflessi grazie alla luce.



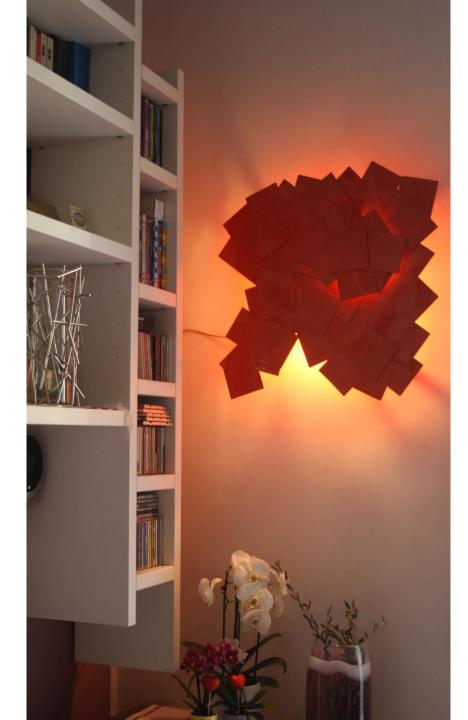
#### Estate



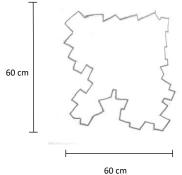


# **AUTUNNO**

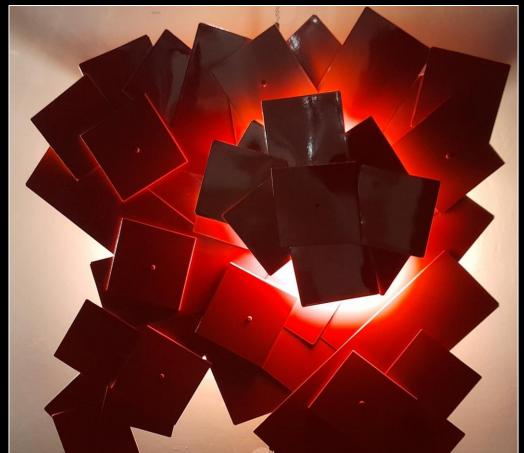
La scultura *Autunno* si ispira alle foglie degli alberi che in questa stagione cadono a terra in maniera del tutto casuale e sovrapposte fra di loro. Possono essere di tutti i colori: gialle, verdi, arancioni.



#### Autunno







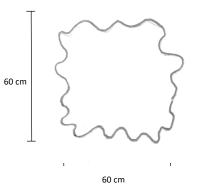


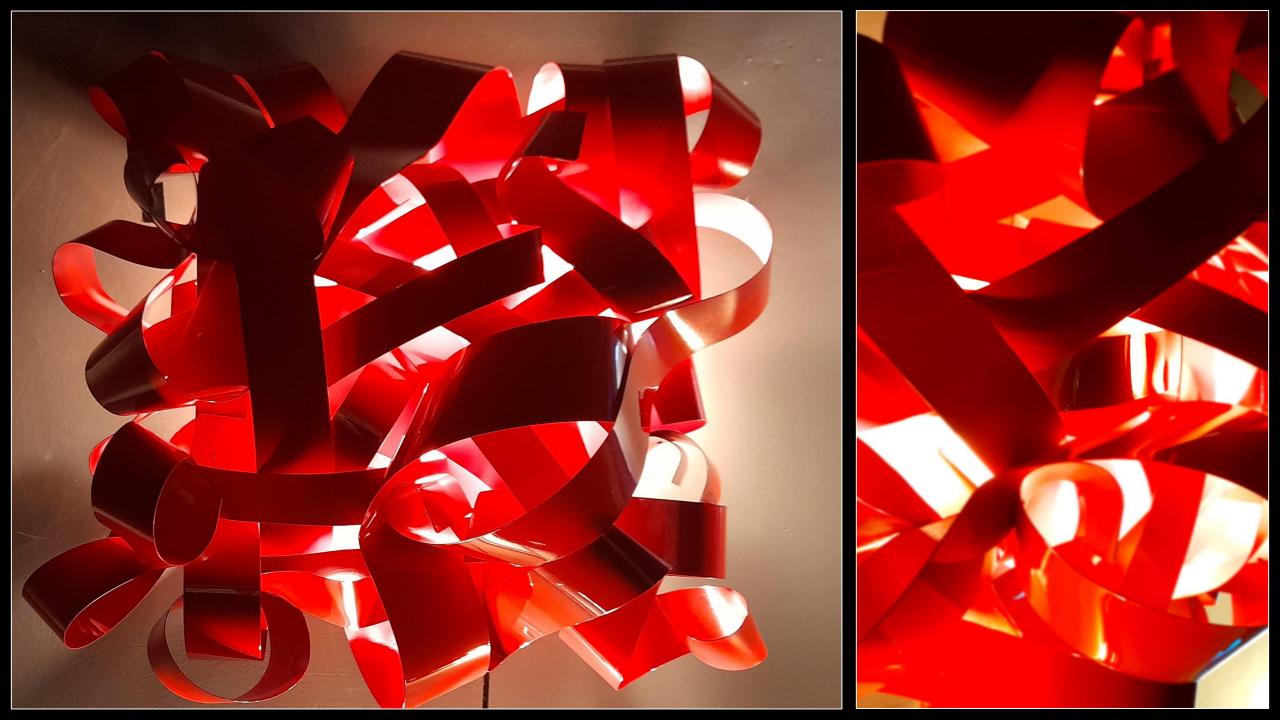
### **PRIMAVERA**

La scultura *Primavera* si ispira ai fiori che sbocciano in questa meravigliosa stagione. In particolare la rosa rossa viene rappresentata in questa scultura dal colore rosso lucido.



#### Primavera

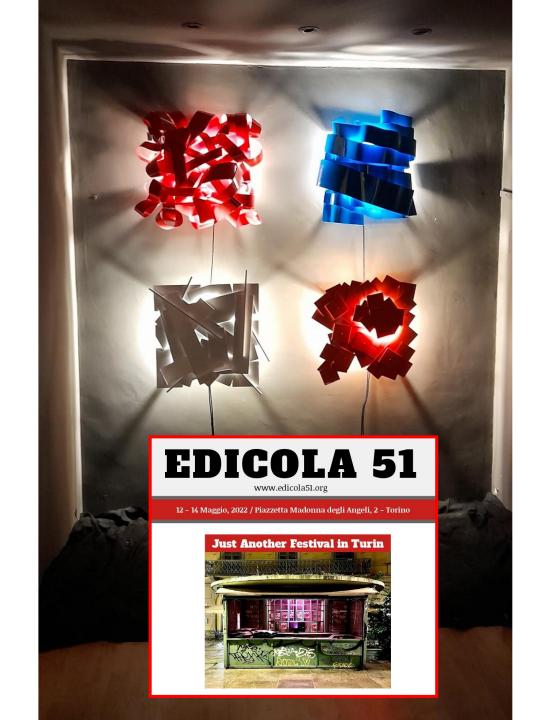




### Le QUATTRO STAGIONI

Le quattro sculture (Inverno, Primavera, Estate, Autunno) sono state ideate pensando un'opera unica dal nome «*Le quattro stagioni*» in occasione dell'esposizione collettiva avvenuta nel mese di maggio 2022 presso lo spazio espositivo «Edicola 51».

L'esposizione, curata da Bibibus Events, è stata l'anteprima di una grande mostra itinerante, nella quale le diverse concezioni di tempo (quella metafisica, quella della scienza, e quella della umana percezione), sono state indagate da un collettivo di artisti afferenti a diverse discipline, ognuno fornendone una propria interpretazione.

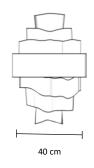


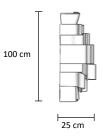
# **ESPLOSIONE**

La scultura *Esplosione* grazie alle sue barre di legno o alluminio, crea un effetto dirompente in un angolo della casa che diventa luminoso.



#### Esplosione





### Mega SHANGHAI

La scultura *Mega Shanghai* si ispira, come la sua scultura «sorella» più piccola, al gioco cinese fatto di bacchette di legno; le lamiere di alluminio come una grande mano stringono le lunghissime barre in alluminio pieno e cavo anodizzate di colori diversi, creando un effetto luminoso esplosivo.

La scultura è stata come sempre progettata su misura per un cliente di una grande villa ed è stata posizionata e pensata per *poter stare all'esterno*; per questo motivo è realizzata interamente in alluminio anodizzato e acciaio affinché non ci possano essere problemi di ossidazione nel tempo.

Inoltre anche la parte elettrica è interamente a tenuta stagna ed è dotata di due batterie a litio ad altissima efficienza che permettono di posizionare la scultura in qualsiasi punto del parco o della villa senza il vincolo della rete elettrica nelle vicinanze. Con un'apposita app scaricabile gratuitamente per il cellulare infine è possibile da remoto, accendere e dimmerare in modi diversi l'intera scultura.



#### Mega Shangai



150 cm





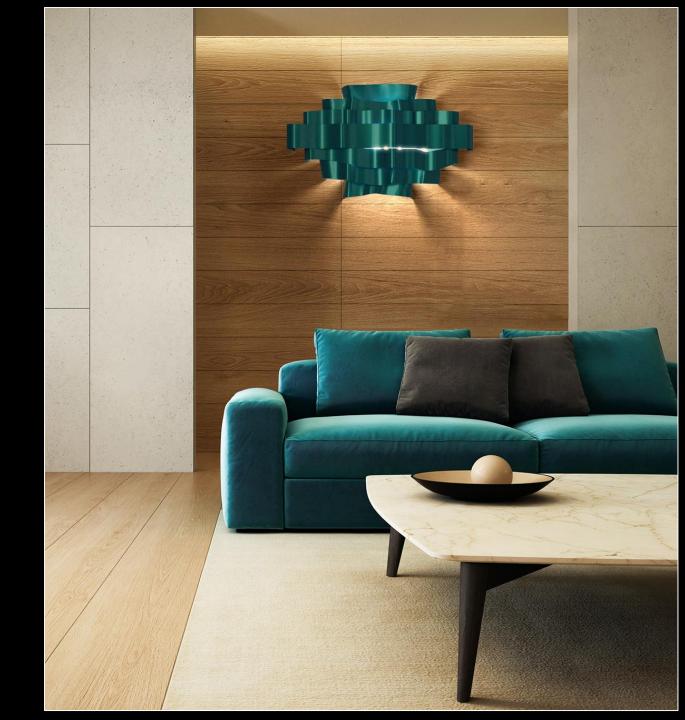




# **Custom Design**

Tutte le sculture luminose possono essere realizzate della *forma* che il cliente desidera a partire da un'idea condivisa e da una particolare necessità che deriva dallo spazio nel quale verrà collacata.

Anche il COLORE, nonchè il MATERIALE della scultura potranno essere personalizzati per consentire un dialogo con un oggetto, un arredo o un particolare della futura location.



### **COLORAZIONE** con **VERNICE**

Tutte le sculture luminose possono essere colorate con il COLORE che il cliente desidera a partire da una particolare necessità che deriva dallo spazio nel quale verrà collacata.

La scultura viene trattata con una vernice di fondo/aggrappo e poi successivamente colorata con vernici professionali del RAL desiderato. Infine è possible ottenere finiture opache o lucide.



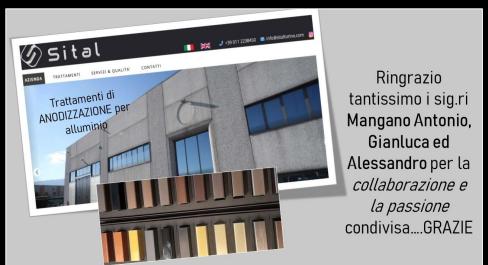


# COLORAZIONE con ANODIZZAZIONE

Tutte le sculture luminose possono essere colorate con il trattamento dell'ANODIZZAZIONE.

La scultura viene trattata con particolari macchinari ed acidi per ottenere una finitura che può essere *spazzolata, rigata, liscia, opaca, lucida*.

Come si puo' vedere dalle foto a lato l'anodizzazione permette di ottenere oltre i classici effetti nero e bronzo, moltissime tonalità fino al colore rame.













# Materiali e Colorazione (alcuni esempi)

Alluminio anodizzato

Altri metalli

Rame

Metalli VERNICIATI

Metalli ANODIZZATI

Alluminio anodizzato







Laccato lucido



Colore metallizzato



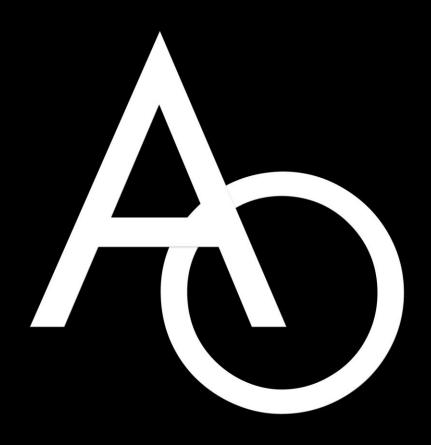
Vernice

Anodizzazione nero opaco

Anodizzazione bronzo semiopaco







ANDREA OLIVAZZO - Architetto Designer Via Vassalli Eandi, 17 10138 Torino Laboratorio: Via Romani, 10 10131 Torino

P. IVA: 12488850012

<u>olivazzo.andrea@gmail.com</u> www.andreaolivazzo.it